# **รายละเอียดแนวทาง**

**การจัดการแข่งขันขันทักษะวิชาชีพฐานสมรรถนะ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ**

**และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาศิลปเกษตร พ.ศ. ๒๕๖๒**

**ประกอบวิธีการปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย**

**ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี**

**ว่าด้วย การประชุมวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๒**

 วิธีการปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ว่าด้วยการประชุมวิชาการ พ.ศ.๒๕๖๒ ตอนที่ ๘ ข้อ ๔๒ (๔๒.๑.๕) กำหนดให้องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ กำหนดรายละเอียดประกอบวิธีการปฏิบัติการจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพในการประชุมวิชาการขององค์การ

 ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินการเกี่ยวกับการประชุมวิชาการ มีความสอดคล้องเป็นรูปแบบเดียวกันทั่วประเทศ อาศัยอำนาจตามระเบียบสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ว่าด้วยองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๗ ข้อ ๓๗ จึงกำหนดรายละเอียดแนวทางการจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพฐานสมรรถนะ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาศิลปเกษตร พ.ศ.๒๕๖๒ ประกอบวิธีการปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ว่าด้วยการประชุมวิชาการ พ.ศ.๒๕๖๒ ใหม่ไว้ดังนี้

**ตอนที่ ๑**

**วัตถุประสงค์**

 ข้อ ๑ เพื่อเป็นการนำความรู้ ความสามารถ ทักษะและประสบการณ์ ของสมาชิกองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ มาใช้ในการแสดงความสามารถทางวิชาการ

 ข้อ ๒ เพื่อนำผลการแข่งขันของสมาชิกที่ผ่านสมรรถนะในระดับที่กำหนดโดยรวมไม่น้อยกว่า ๗๐ คะแนน สามารถนำไปปรับเทียบโอนกับมาตรฐานวิชาชีพในรายวิชาที่เกี่ยวข้องและสอดคล้องได้บางส่วนและหรือทั้งรายวิชา โดยขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของสถานศึกษา

**ตอนที่ ๒**

**ผู้เข้าแข่งขัน**

 ข้อ ๓ การสมัครเข้าแข่งขัน

๓.๑ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วย ให้สมาชิกที่ประสงค์จะเข้าแข่งขัน เขียนใบสมัคร ยื่นต่อครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินการองค์การ ฯ ระดับหน่วย โดยมีสิทธิที่จะสมัคร เข้าแข่งขันได้ตามที่คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วยกำหนด

๓.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันในระดับหน่วยในแต่ละทักษะให้มีจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๕ คน หรือ ๕ ทีม หรือตามความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการระดับหน่วย

๓.๓ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาคและชาติให้สมาชิกที่ได้รับสิทธิการเป็นตัวแทนของหน่วยหรือภาคเขียนใบสมัครการเข้าแข่งขันยื่นต่อครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงานองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วยที่สังกัดโดยมีสิทธิที่จะเข้าแข่งขันได้เพียงบุคคลหรือทีมละ ๑ ทักษะเท่านั้น

๓.๔ ผู้ที่ได้อันดับ ๑ ในระดับหน่วยเป็นตัวแทนขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ หน่วยเข้าแข่งขันทักษะในงานประชุมวิชาการขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาคและผู้ที่ได้อันดับ ๑,๒ และ ๓ ในระดับภาค เป็นตัวแทนขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ของภาคเข้าแข่งขันทักษะในงานประชุมวิชาการระดับชาติให้สมาชิกที่ได้รับสิทธิเป็นผู้แทนของหน่วย เขียนใบสมัครการเข้าแข่งขันยื่นต่อครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงานองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วยที่สังกัดโดยมีสิทธิที่จะเข้าแข่งขันได้เพียงบุคคลหรือทีมละ ๑ ทักษะเท่านั้น

 ข้อ ๔ คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

 ๔.๑ สมาชิกที่เข้าแข่งขัน ต้องเป็นสมาชิกสามัญตามระเบียบสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ว่าด้วยองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี พ.ศ.๒๕๕๙ หมวด ๓ ข้อ ๑๓ (๑๓.๑) หมายถึงผู้ขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียนนักศึกษา ที่กำลังศึกษาตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ในสถานศึกษาที่จัดตั้งหน่วยองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ

 ๔.๒ ในกรณีที่สมาชิกผู้ใด สมัครเข้าแข่งขันในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ แต่ละระดับ และพบว่ามีคุณสมบัติไม่ครบถ้วน ให้ยกเลิกผลการตัดสินและรางวัลที่ได้รับไปแล้วทุกระดับ และให้ระงับการร่วมแข่งขันที่กำลังแข่งขันหรือที่จะแข่งขันต่อไปของสมาชิกผู้นั้น

 ข้อ ๕ สิทธิและหน้าที่ของผู้สมัครเข้าแข่งขันทักษะวิชาชีพฐานสมรรถนะ

๕.๑ ได้รับการพิจารณาให้เป็นผู้ร่วมการแข่งขัน ในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วย ตามที่สมัคร

๕.๒ ได้รับสิทธิเป็นตัวแทนไปร่วมการประชุมวิชาการ องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาคหรือระดับชาติ

๕.๓ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติและได้รับเกียรติบัตรจากองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ แต่ละระดับ เมื่อผ่านผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานที่กำหนด

๕.๔ ตัวแทนของหน่วยที่เข้าแข่งขันระดับชาติ ได้รับการประเมินให้ผ่านการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ตามหลักสูตรและสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

๕.๕ ให้สมาชิกผู้เข้าแข่งขัน แต่งกายตามระดับของสมาชิก สมาชิกผู้เข้าแข่งขันต้องรายงานตัวต่อคณะกรรมการตัดสิน ก่อนเวลาการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที ณ สถานที่แข่งขันหรือสถานที่ ที่คณะกรรมการกำหนด หากสมาชิกผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวช้ากว่ากำหนดดังกล่าว ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน จะพิจารณาอนุญาตหรือไม่อนุญาต ให้เข้าแข่งขัน

 ๕.๖ ให้ผู้เข้าแข่งขันแสดงตน โดยบัตรประจำตัวนักเรียนนักศึกษา หรือบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวสมาชิกองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ต่อคณะกรรมการตัดสิน เมื่อรายงานตัวเข้าแข่งขัน

**ตอนที่ ๓**

**การประกาศวิธีการตัดสิน การรายงานผลและประกาศผลการแข่งขัน**

 ข้อ ๖ การประกาศวิธีการตัดสิน การรายงานผลและประกาศผลการแข่งขัน ให้ถือปฏิบัติตามวิธีการปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ พ.ศ. ๒๕๖๒ ตอนที่ ๖ ข้อ ๒๕, ๒๖, ๒๗, ๒๙, ๓๑ และ ๓๒

**ตอนที่ ๔**

**หน้าที่ของหน่วยและของสถานที่จัดการประชุมวิชาการ อกท.**

 ข้อ ๗ หน้าที่ของหน่วย

 ๗.๑ ให้นายทะเบียนการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วย ระดับภาค ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันให้แก่หน่วยที่จะจัดการประชุมวิชาการ องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ในระดับภาคและระดับชาติ ภายในเวลาที่คณะกรรมการดำเนินการจัดการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับนั้น ๆ กำหนด

 ๗.๒ ให้ครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงานองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วย จัดส่งหรือนำส่งใบสมัครและค่าลงทะเบียนการแข่งขัน ต่อฝ่ายทะเบียนข้อมูลการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ แต่ละระดับ ตามวัน เวลา และอัตราที่กำหนด

 สำหรับค่าลงทะเบียนเมื่อนำจัดส่งหรือนำส่งแล้ว ให้เป็นสิทธิของสถานที่จัดการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ที่จะไม่คืนเมื่อผู้สมัครไม่ได้เข้าแข่งขันไม่ว่ากรณีใด ๆก็ตาม และผู้ที่ได้รับสิทธิในการเป็นตัวแทน แทนผู้ที่ไม่ได้เข้าแข่งขัน จะต้องสมัครและลงทะเบียนการแข่งขันใหม่

๗.๓ ในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาค เมื่อสมาชิกที่เป็นบุคคลหรือทีมของหน่วย ไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันในระดับภาค ให้ดำเนินการตามวิธีการปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ว่าด้วยการประชุมวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๒ ตอนที่ ๔ ข้อ ๒๑, ๒๓ (๒๓.๑), (๒๓.๓)

๗.๔ ในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับชาติ เมื่อสมาชิกที่เป็นบุคคลหรือทีม ของหน่วยไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันในระดับนั้น ๆ ได้ให้แจ้งต่อนายทะเบียนการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาค เพื่อแจ้งให้บุคคลหรือทีมของหน่วยถัดไป เข้าร่วมการประชุมวิชาการแทนตามลำดับ ตามวิธีการปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ว่าด้วยการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ พ.ศ. ๒๕๖๒ ตอนที่ ๔ ข้อ ๒๒, ๒๓ (๒๓.๒) (๒๓.๓)

 ๗.๕ ในกรณีที่มีความประสงค์ที่จะยื่นอุทธรณ์เกี่ยวกับการแข่งขัน ให้ดำเนินการตามหลักเกณฑ์การยื่นอุทธรณ์ผลการตัดสิน การประกวด แสดงและแข่งขันประกอบวิธีการปฏิบัติว่าด้วยการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ พ.ศ. ๒๕๔๘

## ตอนที่ ๕

**ทักษะ กติกาการแข่งขันและการตัดสิน**

ข้อ ๘ กิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพฐานสมรรถนะ สาขาศิลปเกษตร มีจำนวน ๗ ทักษะ คือ

๘.๑ ทักษะการจัดสวนหย่อม

๘.๒ ทักษะการจัดสวนถาด

๘.๓ ทักษะการจัดสวนในภาชนะแก้วใส

๘.๔ ทักษะการจัดสวนตู้กระจก

๘.๕ ทักษะการจัดสวนตู้ปลา

๘.๖ ทักษะการจัดดอกไม้

๘.๗ ทักษะศิลปประดิษฐ์

๘.๘ ทักษะการสร้างน้ำตกจำลอง

๘.๙ ทักษะการออกแบบภูมิทัศน์

ข้อ ๙ กติกาการแข่งขันและการตัดสิน

## ๙.๑ ทักษะการจัดสวนหย่อม

## ๙.๑.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อกท. มีสมรรถนะดังนี้

๑) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดสวนหย่อม

๒) มีทักษะในการวางแผน การออกแบบ เขียนแบบ เลือก กำหนดพันธุ์ไม้ วัสดุในการจัดสวนหย่อมและสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๓) มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดสวนหย่อม

๙.๑.๒ กติกาการแข่งขัน

๑) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๓ คน

๒) ให้ผู้เข้าแข่งขัน แต่งกายเหมาะสมและปลอดภัยในการจัดสวน

๓) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๑๐ ชั่วโมง โดยแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน

๓.๑) เขียนแบบแปลน ๓ ชั่วโมง กำหนด ๑๕ คะแนน

๓.๒) จัดวางโครงสร้าง ๔ ชั่วโมง กำหนด ๕๕ คะแนน

๓.๓) ปลูกต้นไม้และตกแต่งรายละเอียด ๓ ชั่วโมง
กำหนด ๓๐ คะแนน

 ๙.๑.๓ กำหนดประเภทการแข่งขันและขนาดของสวน

๑) กำหนดการแข่งขัน การจัดสวนไม้ในร่มหรือสวนกลางแจ้ง และสถานที่การแข่งขัน โดยคณะกรรมการแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบล่วงหน้า

๒) จัดสวนขนาดพื้นที่ไม่เกิน ๑๒ ตารางเมตร (กว้าง ๓ เมตร และยาว ๔ เมตร)

๙.๑.๔ วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

๑) ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมสถานที่และวัสดุ–อุปกรณ์ต่อไปนี้
 ๑.๑) สถานที่และโต๊ะสำหรับเขียนแบบพร้อมเก้าอี้ หน่วยละ ๑ ชุด

๑.๒) กระดาษเขียนแบบขนาด ๔๐ เซนติเมตร x ๖๐ เซนติเมตร

๑.๓) คลิปบอร์ด

๑.๔) พื้นที่จัดสวนขนาดกว้าง ๓.๐๐ เมตร x ยาว ๔.๐๐ เมตร

ต่อ ๑ หน่วย

๑.๕) ดิน หรือทราย หรือวัสดุปลูกอื่น ๆ สำหรับจัดสวน

๑.๖) หญ้านวลน้อย หรือหญ้ามาเลเซีย หน่วยละ ๘ ตารางเมตร

๑.๗) น้ำสำหรับรดต้นไม้ หน่วยละ ๑ จุด

๑.๘) ปลั๊กไฟฟ้า หน่วยละ ๑ ชุด

๑.๙) ป้ายติดแสดงแบบแปลน และป้ายประกาศผลการแข่งขัน

๒) ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ในการแข่งขัน ดังนี้

๒.๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ

๒.๒) วัสดุทำกรอบสวนตามแบบแปลน

๒.๓) พันธุ์ไม้ที่ใช้ในการจัดสวน

๒.๔) วัสดุที่ใช้ประดับตกแต่งสวน

๒.๕) เครื่องมือและอุปกรณ์ในการจัดสวน

๙.๑.๕ วิธีการแข่งขัน

๑) ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณ

๒) ส่วนที่ ๑ ทำการเขียนแบบแปลน ประเมินราคา และกรอบแนวความคิดการจัดสวน ให้แล้วเสร็จในเวลา ๓ ชั่วโมงก่อนลงมือจัดสวน หากเขียนแบบแปลนเสร็จก่อนเวลา ๓ ชั่วโมง จะต้องรอแข่งขันส่วนที่ ๒ พร้อมกันทั้งหมด

๓) ส่วนที่ ๒ ทำการแข่งขันจัดสวนในเวลาที่กำหนด ๗ ชั่วโมง

๓.๑) จัดวางโครงสร้างของสวน ใช้เวลา ๔ ชั่วโมง

๓.๒) ปลูกพันธุ์ไม้และตกแต่งรายละเอียดของสวน ใช้เวลา ๓ ชั่วโมง

๔) เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อ โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ และตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน

๙.๑.๖ การตัดสินผลการแข่งขันและแบบการให้คะแนน

๑) ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

๑.๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๙.๑.๓ ข้อย่อยที่ ๒) คณะกรรมการ จะไม่พิจารณา

ตัดสิน

๑.๒) เกณฑ์ตามแบบให้คะแนนที่กำหนด

๑.๓) แบบแปลนที่สมบูรณ์

๑.๔) การประเมินราคาถูกต้องตามหลักวิชาการและกรอบแนวความ

คิดการจัดสวน

๑.๕) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๒) ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้เข้าแข่งขันทุกทีม แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๓) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคน

ร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการนำคะแนนดิบมาเปรียบเทียบเพื่อจัดอันดับใหม่ ถ้ายังเท่ากันอีกให้ใช้วิธีการโหวตเพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๔) ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์และ
จัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ดังนี้

* ระดับดีมาก (มาตรฐานเหรียญทอง) คะแนน ๘๐-๑๐๐
* ระดับดี (มาตรฐานเหรียญเงิน) คะแนน ๗๐-๗๙
* ระดับพอใช้/ปานกลาง (มาตรฐานเหรียญทองแดง) คะแนน ๖๐-๖๙

##  แบบการให้คะแนนการแข่งขันการจัดสวนหย่อมสาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะอกท. ระดับ…………..ครั้งที่………ณ……………………………………….

ชื่อผู้เข้าแข่งขัน ๑)………………………………หน่วย…….……………ภาค……………

 ๒)………………………………หน่วย…….……………ภาค……………

 ๓)………………………………หน่วย…….……………ภาค……………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ |
| ๑. | การเขียนแบบแปลนสวน (๑๕ คะแนน ) |  |  |
|  | ๑.๑ ความถูกต้องและความสวยงาม | ๕ |  |
|  | ๑.๒ การประเมินราคา | ๕ |  |
|  | ๑.๓ การนำเสนอแนวความคิด | ๕ |  |
| ๒. | ขั้นตอนการจัดสวน (๕๕ คะแนน ) |  |  |
|  | ๒.๑ ขั้นตอนการจัดวางโครงสร้างของสวน (๓๐ คะแนน) |  |  |
|  |  ๒.๑.๑ การจัดวางกรอบสวน (๑๐) |  |  |
|  |  - ขนาดและมุมของกรอบสวน | ๕ |  |
|  |  - ระดับของกรอบสวน | ๕ |  |
|  |  ๒.๑.๒ การจัดวางวัสดุตกแต่งสวน (๑๐) |  |  |
|  |  - ระยะและตำแหน่ง | ๕ |  |
|  |  - ระดับ | ๕ |  |
|  |  ๒.๑.๓ การเตรียมพื้นที่ (๕) |  |  |
|  |  - ปรับระดับพื้นที่ตามที่กำหนดในแบบแปลน | ๕ |  |
|  |  ๒.๑.๔ การติดตั้งระบบ (๕) |  |  |
|  |  - ระบบน้ำ และระบบไฟฟ้าในสวน | ๕ |  |
|  | ๒.๒ ขั้นตอนการปลูกพันธุ์ไม้และตกแต่งรายละเอียด (๒๕ คะแนน) |  |  |
|  |  - ความถูกต้องตามแบบแปลน | ๑๐ |  |
|  |  - ความถูกต้องตามหลักการจัดสวน | ๑๕ |  |
| ๓. | ผลงาน (๓๐ คะแนน ) |  |  |
|   |  - รูปแบบของสวนถูกต้องตามที่กำหนด | ๑๐ |  |
|  |  - ความสวยงาม | ๑๕ |  |
|  |  - การปฏิบัติหลังการจัดสวน | ๕ |  |
|  | **รวมคะแนน** | **๑๐๐** |  |

ลงชื่อ………………………………………กรรมการ

(………………….…………….)

 **๙.๒ ทักษะการจัดสวนถาด**

๙.๒.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อกท. มีสมรรถนะดังนี้

๑) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดสวนถาด

๒) มีทักษะในการวางแผน การออกแบบ เขียนแบบ เลือก กำหนดพันธุ์ไม้ วัสดุในการจัดสวนถาดและสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๓) มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดสวนถาด

๙.๒.๒ กติกาการแข่งขัน

๑) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๒ คน

๒) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕ ชั่วโมง

๓) ผู้เข้าแข่งขันจะจัดสวนชื้นไม้ในร่มหรือสวนชื้นไม้กลางแจ้งก็ได้โดยคณะกรรมการอำนวยการ อกท.ระดับชาติ กำหนดเป็นแนวปฏิบัติในแต่ละปี

๙.๒.๓ วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

๑) ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑.๑) จัดเตรียมสถานที่ และโต๊ะ เก้าอี้สำหรับการแข่งขัน

๑.๒) ปลั๊กไฟ หน่วยละ ๑ ชุด

๑.๓) ตลับเมตร

๑.๔) ป้ายติดแสดงแบบแปลน และป้ายประกาศผลการแข่งขัน

๒) ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๒.๑) แบบแปลนสวนถาดที่ใช้ประกอบการจัดสวน ขนาด ๔๐ เซนติเมตร x ๖๐ เซนติเมตร ให้เขียนมาจากหน่วย (ไม่มีคะแนนแบบแปลน)

๒.๒) พันธุ์ไม้สำหรับจัดสวน

๒.๓) วัสดุที่ใช้ประดับตกแต่งสวน

๒.๔) วัสดุปลูก

๒.๕) เครื่องมือและอุปกรณ์ในการจัดสวน

๒.๖) ถาดหรือภาชนะที่มีลักษณะคล้ายถาดมีรูปลักษณะเป็นเหลี่ยม กลม หรือรี มีความกว้างและยาวไม่เกิน ๒๕ นิ้ว

๒.๗) ถ้ามีการประกอบตอไม้ หิน วัสดุอื่น เพื่อทำโครงสร้าง ภูเขา น้ำตก หรือน้ำพุ รวมถึงการพ่นสี ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง ให้ปฏิบัติ ณ ที่ทำการแข่งขันเท่านั้น

๙.๒.๔ วิธีการแข่งขัน

๑) ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มต้นการแข่งขัน

๒) ให้ผู้แข่งขันจัดสวนถาดให้มีความสูงไม่เกิน ๑.๕ เท่าของถาด หรือภาชนะ (สูงไม่เกิน ๓๗.๕ นิ้ว) โดยวัดจากพื้นที่วางถาดถึงจุดสูงสุดของชิ้นงาน

๓) ผู้เข้าแข่งขันเขียนประเมินราคา เขียนกรอบแนวคิดและประโยชน์ ณ จุดแข่งขันภายในเวลาที่แข่งขัน

๔) เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อ โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้และตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน

๙.๒.๕ การตัดสินผลการแข่งขันและแบบการให้คะแนน

๑) ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

๑.๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๙.๒.๓ ข้อย่อยที่ ๒.๖) คณะกรรมการจะไม่พิจารณาตัดสิน

๑.๒) เกณฑ์การตัดสินตามแบบให้คะแนนที่กำหนด

๑.๓) แบบแปลนที่สมบูรณ์ การประเมินราคาถูกต้องตามหลักวิชาการ และกรอบแนวความคิดการจัดสวน

๑.๔) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๒) ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้เข้าแข่งขันทุกทีม แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๓) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคนร่วมกันพิจารณาดำเนินการ ด้วยวิธีการนำคะแนนดิบมาเปรียบเทียบเพื่อจัดอันดับใหม่ถ้ายังเท่ากันอีกให้ใช้วิธีโหวต เพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๔) ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ดังนี้

* ระดับดีมาก (มาตรฐานเหรียญทอง) คะแนน ๘๐-๑๐๐
* ระดับดี (มาตรฐานเหรียญเงิน) คะแนน ๗๐-๗๙
* ระดับพอใช้/ปานกลาง (มาตรฐานเหรียญทองแดง) คะแนน ๖๐-๖๙

## แบบการให้คะแนนการแข่งขันการจัดสวนถาด สาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะอกท. ระดับ…………..ครั้งที่………ณ……………………………………….

ชื่อผู้เข้าแข่งขัน ๑)……………………………….หน่วย…….……………….ภาค…………

 ๒)………………………………หน่วย…….……………….ภาค…………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ |
| ๑. | การจัดสวนตามแบบแปลน (๑๐ คะแนน ) |  |  |
|  |  - ความถูกต้องตามแบบแปลน | ๕ |  |
|  |  - การประเมินราคาและกรอบแนวความคิดการจัดสวน | ๕ |  |
| ๒. | ขั้นตอนการจัดสวน (๔๐ คะแนน ) |  |  |
|  |  - การเลือกใช้พันธุ์ไม้ | ๕ |  |
|  |  - การใช้วัสดุตกแต่ง | ๕ |  |
|  |  - การปลูกมอสหรือวัสดุอื่น ๆ | ๕ |  |
|  |  - ความถูกต้องตามหลักการจัดสวนถาด | ๑๕ |  |
|  |  - ความประณีต | ๑๐ |  |
| ๓. | ผลงาน (๕๐ คะแนน ) |  |  |
|   |  - สัดส่วน | ๕ |  |
|  |  - รูปแบบการจัดสวนถาด | ๑๕ |  |
|  |  - ความสมดุล | ๕ |  |
|  |  - ความกลมกลืนและความสวยงาม | ๑๐ |  |
|  |  - จุดเด่น | ๑๐ |  |
|  |  - การปฏิบัติหลังการจัดสวน | ๕ |  |
|  | **รวมคะแนน** | **๑๐๐** |  |

ลงชื่อ………………………………..………………กรรมการ

 (…..………………….……………….)

###  **๙.๓ ทักษะการจัดสวนในภาชนะแก้วใส**

๙.๓.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อกท. มีสมรรถนะดังนี้

๑) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดสวนในภาชนะแก้วใส

๒) มีทักษะในการวางแผน การออกแบบ เขียนแบบ เลือก กำหนดพันธุ์ไม้ วัสดุในการจัดสวนในภาชนะแก้วใสและสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๓) มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดสวนในภาชนะแก้วใส

๙.๓.๒ กติกาการแข่งขัน

๑) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๑ คน

๒) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๔ ชั่วโมง

๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดสวนให้ถูกต้องตามแบบแปลน

๔) ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดสวนแคคตัสและ/หรือไม้อวบน้ำ

๔) ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ต่อไปนี้

๔.๑) จัดเตรียมสถานที่ และโต๊ะ เก้าอี้สำหรับการแข่งขัน

๔.๒) ปลั๊กไฟ หน่วยละ ๑ ชุด

๔.๓) ตลับเมตร

๔.๔) ป้ายติดแสดงแบบแปลน และป้ายประกาศผลการแข่งขัน

๕) ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ต่อไปนี้

๕.๑) แบบแปลนจัดสวนในภาชนะแก้วใส ขนาด ๔๐ เซนติเมตร X ๖๐ เซนติเมตร ให้เขียนมาจากหน่วย (ไม่มีคะแนนแบบแปลน)

๕.๒) พันธุ์ไม้สำหรับจัดสวน

๕.๓) วัสดุที่ใช้ประดับตกแต่งสวน

๕.๔) วัสดุปลูก

๕.๕) เครื่องมือและอุปกรณ์ในการจัดสวน

๕.๖) ภาชนะแก้วใส เป็นเนื้อเดียวกัน มีขอบสูงไม่เกิน ๑๖ นิ้ว

 โดยวัดความสูงจากก้นภาชนะด้านนอก

๙.๓.๓ วิธีการแข่งขัน

๑) ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มต้นการแข่งขัน ในเวลา ๔ ชั่วโมง

๒) ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดสวนในภาชนะแก้วใส ตามแบบแปลน

๓) ผู้เข้าแข่งขันประเมินราคา เขียนกรอบแนวคิด ประโยชน์ ณ จุดแข่งขันภายในเวลาที่แข่งขัน

๔) เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อ โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ และตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน

๙.๓.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๑) ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

๑.๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๙.๓.๒ ข้อย่อยที่ ๕.๖) คณะกรรมการจะไม่พิจารณาตัดสิน

๑.๒) เกณฑ์การตัดสินตามแบบให้คะแนนที่กำหนด

๑.๓) แบบการจัดตรงตามแบบแปลน การประเมินราคาถูกต้องตามหลักวิชาการ และกรอบแนวความคิดการจัดสวน

๑.๔) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๒) ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้เข้าแข่งขันทุกทีม แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๓) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคนร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการนำคะแนนดิบมาเปรียบเทียบเพื่อจัดอันดับใหม่ถ้ายังเท่ากันอีกให้ใช้วิธีโหวต เพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๔) ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ดังนี้

* ระดับดีมาก (มาตรฐานเหรียญทอง) คะแนน ๘๐-๑๐๐
* ระดับดี (มาตรฐานเหรียญเงิน) คะแนน ๗๐-๗๙
* ระดับพอใช้/ปานกลาง (มาตรฐานเหรียญทองแดง) คะแนน ๖๐-๖๙

## แบบการให้คะแนนการแข่งขันการจัดสวนในภาชนะแก้วใส สาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะอกท. ระดับ…………..ครั้งที่………ณ……………………………………….

ชื่อผู้เข้าแข่งขัน…………………………………..หน่วย…….………………….ภาค………………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ |
| ๑. | การจัดสวนตามแบบแปลน (๑๐ คะแนน ) |  |  |
|  |  - ความถูกต้องตามแบบแปลน | ๕ |  |
|  |  - การประเมินราคาและกรอบแนวความคิดการจัดสวน | ๕ |  |
| ๒. | ขั้นตอนการจัดสวน(๔๐ คะแนน ) |  |  |
|  |  - การเลือกใช้พันธุ์ไม้ | ๕ |  |
|  |  - การใช้วัสดุตกแต่ง | ๕ |  |
|  |  - ศิลปะการใช้ทรายสีหรือวัสดุอื่น ๆ | ๑๕ |  |
|  |  - ความถูกต้องตามหลักการจัดสวนในภาชนะแก้วใส | ๕ |  |
|  |  - ความประณีต | ๑๐ |  |
| ๓. | ผลงาน (๕๐ คะแนน ) |  |  |
|   |  - สัดส่วน | ๕ |  |
|  |  - รูปแบบการจัดสวนในภาชนะแก้วใส | ๑๕ |  |
|  |  - ความสมดุล | ๕ |  |
|  |  - ความกลมกลืนและความสวยงาม | ๑๐ |  |
|  |  - จุดเด่น | ๑๐ |  |
|  |  - การปฏิบัติหลังจัดสวน | ๕ |  |
|  | **รวมคะแนน** | **๑๐๐** |  |

ลงชื่อ………………………………………….………กรรมการ

 (……………………...………….)

**๙.๔ ทักษะการจัดสวนตู้กระจก**

๙.๔.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อกท. มีสมรรถนะดังนี้

๑) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดสวนตู้กระจก

๒) มีทักษะในการวางแผน การออกแบบ เขียนแบบ เลือก กำหนดพันธุ์ไม้ วัสดุในการจัดสวนตู้กระจกและสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๓) มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดสวนตู้กระจก

๙.๔.๒ กติกาการแข่งขัน

๑) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๒ คน

๒) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕ ชั่วโมง

๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดสวนชื้นไม้ในร่ม โดยนำวัสดุต่าง ๆ ที่ใช้ประกอบการจัดสวน มาประกอบและติดตั้งในเวลาแข่งขัน

๙.๔.๓ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

๑) ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑.๑) จัดเตรียมสถานที่ และโต๊ะ เก้าอี้สำหรับการแข่งขัน

๑.๒) ปลั๊กไฟ หน่วยละ ๑ ชุด

๑.๓) ตลับเมตร

๑.๔) ป้ายติดแสดงแบบแปลน และป้ายประกาศผลการแข่งขัน

๒) ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๒.๑) แบบแปลนสวนตู้กระจก ขนาด ๔๐ เซนติเมตร x ๖๐ เซนติเมตร ให้เขียนมาจากหน่วย (ไม่มีคะแนนแบบแปลน)

๒.๒) พันธุ์ไม้สำหรับจัดสวน

๒.๓) วัสดุที่ใช้ประดับตกแต่งสวน

๒.๔) วัสดุปลูก

๒.๕) เครื่องมือและอุปกรณ์ในการจัดสวน

๒.๖) ตู้กระจกรูปลักษณะสี่เหลี่ยม หกเหลี่ยม หรือรูปทรงอิสระ มีขนาดที่วัดจากด้านนอกของตู้แต่ละด้านไม่เกิน ๒๕ นิ้ว

๒.๗) ถ้ามีการประกอบตอไม้ หิน วัสดุอื่น เพื่อทำโครงสร้าง ภูเขา น้ำตก หรือน้ำพุ รวมถึงการพ่นสี ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง ให้ปฏิบัติ ณ ที่ทำการแข่งขันเท่านั้น

๙.๔.๔ วิธีการแข่งขัน

๑) ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มต้นการแข่งขัน ในเวลา ๕ ชั่วโมง

๒) ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดสวนตู้กระจก ตามแบบแปลน

๓) ผู้เข้าแข่งขันเขียนประเมินราคา เขียนกรอบแนวคิดและประโยชน์ ณ จุดแข่งขันภายในเวลาที่แข่งขัน

๔) เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อ โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้และตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน

๙.๔.๕ การตัดสินผลการแข่งขันและแบบการให้คะแนน

๑) ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

๑.๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๙.๔.๓ ข้อย่อยที่ ๒.๖) คณะกรรมการจะไม่พิจารณาตัดสิน

๑.๒) เกณฑ์การตัดสินตามแบบให้คะแนนที่กำหนด

๑.๓) แบบการจัดตรงตามแบบแปลน และการประเมินราคาถูกต้องตามหลักวิชาการ และกรอบแนวความคิดการจัดสวน

๑.๔) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๒) ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้เข้าแข่งขันทุกคน แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๓) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคนร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการนำคะแนนดิบมาเปรียบเทียบเพื่อจัดอันดับใหม่ถ้ายังเท่ากันอีกให้ใช้วิธีโหวต เพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๔) ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ดังนี้

* ระดับดีมาก (มาตรฐานเหรียญทอง) คะแนน ๘๐-๑๐๐
* ระดับดี (มาตรฐานเหรียญเงิน) คะแนน ๗๐-๗๙
* ระดับพอใช้/ปานกลาง (มาตรฐานเหรียญทองแดง) คะแนน ๖๐-๖๙

## แบบการให้คะแนนการแข่งขันการการจัดสวนตู้กระจก สาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะอกท. ระดับ…………..ครั้งที่………ณ……………………………………….

 ชื่อผู้เข้าแข่งขัน ๑)……………………………….หน่วย…….……………….ภาค…………

 ๒)………………………………หน่วย…….……………….ภาค…………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ |
| ๑. | การจัดสวนตามแบบแปลน (๑๐ คะแนน ) |  |  |
|  | - ความถูกต้องตามแบบแปลน | ๕ |  |
|  | - การประเมินราคาและกรอบแนวความคิดการจัดสวน | ๕ |  |
| ๒. | ขั้นตอนการจัดสวน (๔๐ คะแนน ) |  |  |
|  | - การเลือกใช้พันธุ์ไม้ | ๕ |  |
|  | - การใช้วัสดุตกแต่ง | ๕ |  |
|  | - ศิลปะการใช้ทรายสีหรือวัสดุอื่น ๆ | ๑๕ |  |
|  | - ความถูกต้องตามหลักการจัดสวนตู้กระจก | ๕ |  |
|  | - ความประณีต | ๑๐ |  |
| ๓. | ผลงาน (๕๐ คะแนน ) |  |  |
|   | - สัดส่วน | ๕ |  |
|  | - รูปแบบการจัดสวนตู้กระจก | ๑๕ |  |
|  | - ความสมดุล | ๕ |  |
|  | - ความกลมกลืนและความสวยงาม | ๑๐ |  |
|  | - จุดเด่น | ๑๐ |  |
|  | - การปฏิบัติหลังการจัดสวน | ๕ |  |
|  | **รวมคะแนน** | **๑๐๐** |  |

ลงชื่อ………………………………….…………กรรมการ

 (………………………….…….)

##### ๙.๕ ทักษะการจัดสวนตู้ปลา

##### ๙.๕.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อกท. มีสมรรถนะดังนี้

๑) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดสวนตู้ปลา

๒) มีทักษะในการวางแผน การออกแบบ เขียนแบบ เลือก กำหนดพันธุ์ไม้ วัสดุในการจัดสวนตู้ปลาและสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๓) มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดสวนตู้ปลา

๙.๕.๒ กติกาการแข่งขัน

๑) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๒ คน

๒) เวลาที่ใช้ในการแข่งขันจัดสวนตู้ปลา ๕ ชั่วโมง

๓) ผู้เข้าแข่งขันจะจัดสวนตู้ปลาน้ำจืดหรือสวนตู้ปลาทะเล โดยคณะกรรมการอำนวยการ อกท.ระดับชาติ กำหนดเป็นแนวปฏิบัติในแต่ละปี

๔) ระดับน้ำในตู้ปลาต้องต่ำกว่าขอบบนของสวนตู้ปลาไม่เกิน ๑ นิ้ว

๙.๕.๓ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

๑) ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑.๑) จัดเตรียมสถานที่การแข่งขัน

๑.๒) ตลับเมตร

๑.๓) ปลั๊กไฟฟ้า หน่วยละ ๑ ชุด

๑.๔) น้ำสะอาดขนาด ๒๐ ลิตร จำนวน ๑๒ ถัง

๑.๕) ป้ายติดแสดงแบบแปลน และป้ายประกาศผลการแข่งขัน

๑.๖) ถ้ามีการประกอบตอไม้ หิน วัสดุอื่น เพื่อทำโครงสร้าง ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง ให้ปฏิบัติ ณ ที่ทำการแข่งขันเท่านั้น

๒) ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๒.๑) แบบแปลนสวนตู้ปลา ขนาด ๔๐ เซนติเมตร x๖๐ เซนติเมตร แบบแปลนให้เขียนมาจากหน่วย (ไม่มีคะแนนแบบแปลน)

๒.๒) พันธุ์ไม้น้ำหรือพันธุ์ไม้ที่สามารถเจริญเติบโตในสวนตู้ปลาได้

๒.๓) วัสดุที่ใช้ประดับตกแต่งสวนตู้ปลา

๒.๔) เครื่องปั๊มอากาศและอุปกรณ์ประกอบ

๒.๕) ปลาสวยงาม จำนวนที่เหมาะสมกับขนาดของตู้ปลา

๒.๖) ตู้ปลารูปสี่เหลี่ยม หรือรูปทรงอื่นๆ ขนาดกว้าง x ยาว
 x สูง ไม่เกินด้านละ ๓๖ นิ้ว โดยวัดจากด้านนอกของตู้

๒.๗) มีฝาปิดตู้ปลา และระบบไฟฟ้าส่องสว่าง

๒.๘) ขาตั้งหรือที่ตั้งตู้ปลามีความสูง ๘๕ เซนติเมตร

๙.๕.๓ วิธีการแข่งขัน

๑) ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มต้นทำการแข่งขัน

๒) ทำการแข่งขันจัดสวนตู้ปลาในเวลาที่กำหนด ๕ ชั่วโมง

๓) ผู้เข้าแข่งขันประเมินราคา เขียนกรอบแนวคิด ประโยชน์ ณ จุดแข่งขัน ภายในเวลาที่แข่งขัน

๔) เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อ โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ และตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน

๙.๕.๔ การตัดสินผลการแข่งขันและแบบการให้คะแนน

๑) ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

๑.๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๙.๕.๒ ข้อย่อยที่ ๓) หรือ ๙.๕.๓ ข้อย่อยที่ ๒.๖) คณะกรรมการจะไม่พิจารณาตัดสิน

๑.๒) เกณฑ์การตัดสินตามแบบให้คะแนนที่กำหนด

๑.๓) จัดตู้ปลาถูกต้องตามแบบแปลน และการประเมินราคาถูกต้องตามหลักวิชาการ และกรอบแนวความคิดการจัดสวน

๑.๔) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๒) ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้เข้าแข่งขันทุกทีม แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๓) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคนร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการนำคะแนนดิบมาเปรียบเทียบเพื่อจัดอันดับใหม่ถ้ายังเท่ากันอีกให้ใช้วิธีโหวต เพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๔) ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ดังนี้

* ระดับดีมาก (มาตรฐานเหรียญทอง) คะแนน ๘๐-๑๐๐
* ระดับดี (มาตรฐานเหรียญเงิน) คะแนน ๗๐-๗๙
* ระดับพอใช้/ปานกลาง (มาตรฐานเหรียญทองแดง) คะแนน ๖๐-๖๙

## แบบการให้คะแนนการแข่งขันการจัดสวนตู้ปลา สาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะอกท. ระดับ…………..ครั้งที่………ณ……………………………………….

 ชื่อผู้เข้าแข่งขัน ๑)……………………………….หน่วย…….……………….ภาค…………

 ๒)………………………………หน่วย…….……………….ภาค…………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ |
| ๑. | การจัดสวนแบบแปลน (๑๐ คะแนน ) |  |  |
|  |  - ความถูกต้องตามแบบแปลน | ๕ |  |
|  |  - การประเมินราคาและกรอบแนวความคิดการจัดสวน | ๕ |  |
| ๒. | ขั้นตอนการจัดสวนตู้ปลา (๔๐ คะแนน ) |  |  |
|  |  - การเลือกใช้พันธุ์ไม้ | ๑๕ |  |
|  |  - การใช้วัสดุตกแต่ง | ๕ |  |
|  |  - ความถูกต้องตามหลักการจัดสวนตู้ปลา | ๑๐ |  |
|  |  - ความประณีต | ๑๐ |  |
| ๓. | ผลงาน (๕๐ คะแนน ) |  |  |
|   |  - สัดส่วน | ๕ |  |
|  |  - รูปแบบการจัดสวนตู้ปลา | ๑๕ |  |
|  |  - ความสมดุล | ๕ |  |
|  |  - ความกลมกลืนและความสวยงาม | ๑๐ |  |
|  |  - จุดเด่น | ๑๐ |  |
|  |  - การปฏิบัติหลังการจัดสวนตู้ปลา | ๕ |  |
|  | **รวมคะแนน** | **๑๐๐** |  |

ลงชื่อ……………………………………………กรรมการ

 (………………………...………….)

# **๘.๖ ทักษะการจัดดอกไม้**

##### ๙.๖.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อกท. มีสมรรถนะดังนี้

๑) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการจัดดอกไม้

๒) มีทักษะในการออกแบบการจัดดอกไม้ที่หลากหลาย เลือกกำหนด วัสดุ ในการจัดดอกไม้และสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๓) มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดดอกไม้

๙.๖.๒ กติกาการแข่งขัน

๑) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๒ คน

๒) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๔ ชั่วโมง

๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดดอกไม้จำนวน ๑ ชุด เวลาแข่งขัน ๔ ชั่วโมง โดยให้คณะกรรมการอำนวยการ อกท.ระดับชาติ เป็นผู้กำหนดรูปแบบและงบประมาณในการจัดดอกไม้ในแต่ละปี

๙.๖.๓ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

๑) ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑.๑) จัดสถานที่แสดงผลงาน และป้ายประกาศผลการแข่งขัน

๑.๒) โต๊ะ และเก้าอี้สำหรับการแข่งขัน

๒) ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมเครื่องมือ และวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๒.๑) เครื่องมือในการจัดดอกไม้ เช่น กรรไกร มีดชนิดต่างๆ สเปรย์ฉีดน้ำ ฯลฯ

๒.๒) ดอกไม้สด ไม่น้อยกว่า ๖ ชนิด

๒.๓) ใบไม้และชิ้นส่วนต่างๆของพืชพรรณ

๒.๔) ภาชนะ และวัสดุ-อุปกรณ์ประกอบการจัดดอกไม้ ๑ ชุด

๙.๖.๓ วิธีการแข่งขัน

๑) ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มต้นทำการแข่งขัน

๒) ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดดอกไม้ ประเมินราคา และเขียนกรอบแนวความคิด ประโยชน์ ในเวลาที่กำหนด ๔ ชั่วโมง

๓) เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อ โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ และตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน

๙.๖.๔ การตัดสินผลการแข่งขันและแบบการให้คะแนน

๑) เกณฑ์การตัดสินและแบบให้คะแนน ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์ในแบบให้คะแนนที่กำหนด

๒) ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้แข่งขันทุกหน่วย แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขัน

๓) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคน ร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการนำคะแนนดิบมาเปรียบเทียบ เพื่อจัดอันดับใหม่ถ้ายังเท่ากันอีกให้ใช้วิธีโหวต ที่เห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดเพื่อจัดอันดับที่ใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๔) ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ดังนี้

* ระดับดีมาก (มาตรฐานเหรียญทอง) คะแนน ๘๐-๑๐๐
* ระดับดี (มาตรฐานเหรียญเงิน) คะแนน ๗๐-๗๙
* ระดับพอใช้/ปานกลาง (มาตรฐานเหรียญทองแดง) คะแนน ๖๐-๖๙

## แบบการให้คะแนนการแข่งขันการจัดดอกไม้ สาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะอกท. ระดับ…………..ครั้งที่………ณ……………………………………….

 ชื่อผู้เข้าแข่งขัน ๑)……………………………….หน่วย…….……………….ภาค…………

 ๒)………………………………หน่วย…….……………….ภาค…………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ |
| ๑. | การเลือกวัสดุอุปกรณ์ (๒๐ คะแนน) |  |  |
|  |  - การเลือกใช้ดอกไม้และใบไม้ | ๑๕ |  |
|  |  - การเลือกใช้วัสดุตกแต่ง | ๕ |  |
| ๒. | ขั้นตอนการจัดดอกไม้ (๒๕ คะแนน) |  |  |
|  |  - การเตรียมดอกไม้ ใบไม้ และวัสดุตกแต่ง | ๕ |  |
|  |  - ความถูกต้องตามหลักการจัด | ๑๐ |  |
|  |  - ความชำนาญในการจัด | ๑๐ |  |
| ๓. | ผลงาน (๕๐ คะแนน) |  |  |
|  |  - รูปแบบการจัดดอกไม้ | ๑๐ |  |
|  |  - จุดเด่น | ๑๐ |  |
|  |  - ความสัมพันธ์กลมกลืน | ๕ |  |
|  |  - ความสมดุล | ๕ |  |
|  |  - สัดส่วนและความเหมาะสม | ๕ |  |
|  |  - ความประณีตสวยงาม | ๑๐ |  |
|  |  - การปฏิบัติหลังการจัดดอกไม้ | ๕ |  |
| ๔. | การประเมินราคา และกรอบแนวความคิดในการจัด ( ๕ คะแนน) | ๕ |  |
|  | **รวมคะแนนดิบ** | **๑๐๐** |  |

# ลงชื่อ………………….………..…………กรรมการ

#  (………………….…………..)

# **๙.๗ ทักษะศิลปประดิษฐ์**

##### ๙.๗.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อกท. มีสมรรถนะดังนี้

๑) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการศิลปะประดิษฐ์

๒) มีทักษะในการออกแบบศิลป์ประดิษฐ์ เลือก กำหนด วัสดุในการประดิษฐ์ และสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๓) มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานศิลปประดิษฐ์

๙.๗.๒ กติกาการแข่งขัน

 ๑) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๒ คน

 ๒) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๖ ชั่วโมง

๓) ให้ผู้แข่งขันประดิษฐ์ผลงานโดยให้คณะกรรมการอำนวยการ อกท.ระดับชาติ กำหนดรูปแบบเป็นแนวปฏิบัติในแต่ละปี

๙.๗.๓ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

๑) ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑.๑) โต๊ะพร้อมเก้าอี้ ๒ ตัว ต่อ ๑ หน่วย

๑.๒) ตลับเมตร

๑.๓) จัดเตรียมสถานที่ในการแข่งขันที่เหมาะสม

๑.๔) จัดเตรียมระบบไฟฟ้า หน่วยละ ๑ ชุด

๒) ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๒.๑) วัสดุที่ใช้ในงานประดิษฐ์

๖.๒) เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์

๒.๓) ผู้แข่งขันจะเตรียมวัสดุสำเร็จรูปมาประกอบเป็นผลงานทันทีไม่ได้ จะต้องตัดแต่งวัสดุต่างๆ ตามต้องการในระหว่างการแข่งขัน แล้วนำไปประกอบเป็นผลงาน

๙.๗.๔ วิธีการแข่งขัน

๑) ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วยเมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มแข่งขัน

๒) ให้ผู้เข้าแข่งขันประดิษฐ์ผลงาน กรอกแบบฟอร์มข้อมูลรายละเอียดของงานประดิษฐ์ และประเมินราคา ตามหลักวิชาการ ในเวลา ๖ ชั่วโมง

๓) เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อ โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ และตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน

๙.๗.๕ การตัดสินผลการแข่งขันและแบบการให้คะแนน

๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๙.๗.๓ ข้อย่อยที่ ๒.๓) คณะกรรมการจะไม่พิจารณาการตัดสิน

๒) เกณฑ์การตัดสินและแบบให้คะแนน ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์ในแบบให้คะแนนที่กำหนด

๓) ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้แข่งขันทุกหน่วย แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขัน

๔) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคน ร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการนำคะแนนดิบมาเปรียบเทียบ เพื่อจัดอันดับใหม่ถ้ายังเท่ากันอีกให้ใช้วิธีโหวต เพื่อจัดอันดับที่ใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๕) ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ดังนี้

* ระดับดีมาก (มาตรฐานเหรียญทอง) คะแนน ๘๐-๑๐๐
* ระดับดี (มาตรฐานเหรียญเงิน) คะแนน ๗๐-๗๙
* ระดับพอใช้/ปานกลาง (มาตรฐานเหรียญทองแดง) คะแนน ๖๐-๖๙

# **แบบกรอกข้อมูล**

**ทักษะศิลปประดิษฐ์ สาขาศิลปเกษตร**

**---------------**

๑. ชื่อผลงาน ……………………………………………………………..

๒. ชื่อเจ้าของผลงาน

 ๒.๑ …………………………หน่วย……………………….

 ๒.๒. ………………… หน่วย……………………….

๓. ที่มาของแนวคิด

 ………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………

๔. ค่าใช้จ่าย/มูลค่า

 ๔.๑ ค่าใช้จ่ายในการประดิษฐ์ผลงานทั้งสิ้น .………….บาท

 ๔.๒ มูลค่าผลงานประดิษฐ์ที่จะขายในปัจจุบัน……..….บาท

๕ วัสดุ – อุปกรณ์ที่ใช้

๕.๑……………………………….

๕.๒…………………………………………….

 ๕.๓……………………………….

 ๕.๔…………………………………………….

 ๕.๕…………………. ………….

 ๕.๖…………………………………………….

 ๕.๗…………………………..….

 ๕.๘……………………………………………….

๖. ประโยชน์และคุณค่า

 ………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………

 (ลงชื่อ)…………………….เจ้าของผลงาน

 (ลงชื่อ)…………………… เจ้าของผลงาน

## แบบการให้คะแนนการแข่งขันทักษะศิลปประดิษฐ์ สาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะอกท. ระดับ…………..ครั้งที่………ณ……………………………………….

ชื่อผู้เข้าแข่งขัน ๑)……………………………….หน่วย…….……………….ภาค…………

๒)………………………………หน่วย…….……………….ภาค…………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน | คะแนน เต็ม | คะแนนที่ได้ |
| ๑. | ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน | ๑๕ |  |
| ๒. | ความประณีตสวยงาม | ๒๐ |  |
| ๓. | ความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ |  |
| ๔. | ความยากง่ายของการประดิษฐ์ | ๑๕ |  |
| ๕. | การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม | ๑๐ |  |
| ๖. | คุณค่าในเชิงอนุรักษ์ | ๑๐ |  |
| ๗. | การประเมินราคา | ๕ |  |
| ๘. | การปฏิบัติหลังการประดิษฐ์ชิ้นงาน | ๕ |  |
|  | รวมคะแนน | **๑๐๐** |  |

ลงชื่อ……………………………..……………กรรมการ

 (……………………….………….)

**๙.๘ ทักษะการสร้างน้ำตกจำลอง**

##### ๙.๘.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อกท. มีสมรรถนะดังนี้

๑) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการการสร้างน้ำตกจำลอง

๒) มีทักษะในการออกแบบสร้างน้ำตกจำลอง เลือก กำหนด วัสดุในการสร้างน้ำ ตกจำลอง และสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๓) มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานการสร้างน้ำตกจำลอง

๙.๘.๒ กติกาการแข่งขัน

๑) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน หน่วยละ ๒ คน

๒) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๖ ชั่วโมง

๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดสร้างน้ำตกจำลอง ตามจิตนาการของตนเอง จำนวน ๑ผลงาน จากวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์นำมาตกแต่งได้ตามเหมาะสม

๔) ผู้แข่งขันเตรียมวัสดุสำเร็จรูปมาประกอบเป็นผลงานทันทีไม่ได้ จะต้องนำประกอบตกแต่งและจัดทำในระหว่างที่แข่งขัน แล้วนำไปประกอบเป็นผลงานการแข่งขัน

๕) น้ำตกจำลองสามารถจัดวางในถาดหรือภาชนะที่มีลักษณะคล้ายถาดมีรูปลักษณะเป็นเหลี่ยมกลม หรือรี จะต้องมีขนาดไม่เกิน ๒๕ นิ้ว

๖) ให้กรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ต่อไปนี้

๑) โต๊ะพร้อมเก้าอี้ ๒ ตัว ต่อ ๑ หน่วย

๒) ตลับเมตร

๓) ติดตั้งปลั๊กไฟฟ้าที่พร้อมจะใช้งานได้

๗) ให้ผู้เข้าแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์

๑) วัสดุที่ใช้ในงานจัดสร้างน้ำตกจำลอง

๒) อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในงานจัดสร้างน้ำตกจำลอง

๓) ถาดหรือภาชนะที่มีลักษณะคล้ายถาดมีรูปลักษณะเป็นเหลี่ยมกลม หรือรี จะต้องมีความกว้างและยาวไม่เกิน ๒๕ นิ้ว

๙.๘.๓ วิธีการแข่งขัน

๑) ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณการแข่งขัน

๒) ให้ผู้แข่งขันทำการสร้างน้ำตกจำลองพร้อมกรอกแบบฟอร์มข้อมูลรายละเอียดของงาน และประเมินราคาในเวลาที่กำหนด

๓) เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้แข่งขันที่ผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อ โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ และตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน

๙.๘.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๑) ถ้าผิดกติกาข้อ ๙.๘.๒ ข้อย่อยที่ ๔) และ ข้อย่อยที่ ๕) คณะกรรมการจะไม่พิจารณาการตัดสิน

๒) เกณฑ์การตัดสินและแบบให้คะแนน ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์ในแบบให้คะแนนที่กำหนด

๓) ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้แข่งขันทุกหน่วย แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขัน

๔) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคน ร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการนำคะแนนดิบมาเปรียบเทียบ เพื่อจัดอันดับใหม่ถ้ายังเท่ากันอีกให้ใช้วิธีโหวต เพื่อจัดอันดับที่ใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๕) ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์ หรือมาตรฐานผู้ที่ผ่านเกณฑ์ และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ดังนี้

* ระดับดีมาก (มาตรฐานเหรียญทอง) คะแนน ๘๐-๑๐๐
* ระดับดี (มาตรฐานเหรียญเงิน) คะแนน ๗๐-๗๙
* ระดับพอใช้/ปานกลาง (มาตรฐานเหรียญทองแดง) คะแนน ๖๐-๖๙

## แบบการให้คะแนนการแข่งขันทักษะการสร้างน้ำตกจำลอง สาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะอกท. ระดับ…………..ครั้งที่………ณ……………………………………….

ชื่อผู้เข้าแข่งขัน ๑)……………………………….หน่วย…….……………….ภาค…………

๒)………………………………หน่วย…….……………….ภาค…………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ |
| ๑. | ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน | ๑๕ |  |
| ๒. | ความประณีตสวยงาม | ๒๐ |  |
| ๓. | ความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ |  |
| ๔. | ความยากง่ายของการประดิษฐ์ | ๒๐ |  |
| ๕. | การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม | ๑๐ |  |
| ๖. | คุณค่าในเชิงอนุรักษ์ | ๑๐ |  |
| ๗. | การประเมินราคา | ๕ |  |
|  | **รวมคะแนน** | **๑๐๐** |  |

ลงชื่อ……………………………………..……………กรรมการ

(……………………………..………….)

**๙.๙ ทักษะการออกแบบภูมิทัศน์**

##### ๙.๙.๑ วัตถุประสงค์ เพื่อให้สมาชิก อกท. มีสมรรถนะดังนี้

๑) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและกระบวนการการออกแบบภูมิทัศน์

๒) มีทักษะในการออกแบบ เขียนแบบภูมิทัศน์ในพื้นที่กำหนด เลือกพันธุ์ไม้ กำหนด วัสดุในการออกแบบภูมิทัศน์ และสามารถประเมินราคาได้อย่างเหมาะสม

๓) มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานออกแบบภูมิทัศน์

๙.๙.๒ กติกาการแข่งขัน

๑) จำนวนผู้เข้าแข่งขันหน่วยละ ๒ คน

๒) เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๑๐ ชั่วโมง โดยแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน

๒.๑) สำรวจพื้นที่ ๓ ชั่วโมง

๒.๒) ออกแบบและเขียนแบบ ๗ ชั่วโมง

๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันออกแบบเขียนแบบในพื้นที่ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้กำหนดตามรายละเอียดต่อไปนี้

๓.๑) พื้นที่ที่ใช้ในการแข่งขัน ขนาดประมาณ ๑ ไร่ หรือตามที่ คณะกรรมการฝ่ายจัดการแข่งขัน กำหนด

๓.๒) แบบสำรวจพื้นที่เดิมก่อนการออกแบบ (BASE PLAN)

๓.๓) สร้างแนวความคิดในการออกแบบภูมิทัศน์ภายในพื้นที่ (CONCEPTUAL DESIGN)

๓.๔) ออกแบบจัดทำผังแม่บท (MASTER PLAN) ตาม

แนวความคิดที่สร้างไว้

๓.๕) ประเมินราคาค่าจัดสร้างงานภูมิทัศน์ ภายในพื้นที่ดังนี้

๓.๕.๑) รายการพืชพรรณทั้งหมด

๓.๕.๒) วัสดุตกแต่งงานก่อสร้างภูมิทัศน์ วัสดุปลูกรวมถึงการจัดทำสนามหญ้า

๓.๕.๓) ค่าแรงและค่าดำเนินการทั้งหมด

๓.๕.๔) กำไร

๓.๖) เขียนแบบรายละเอียดในการประกอบแบบ โดยประกอบไปด้วย

๓.๖.๑) ผังพืชพรรณ (PLANTING PLAN)

๓.๖.๒) LAY-OUT PLAN หรือ HARDSCAPE PLAN

๓.๖.๓) รูปด้าน (ELEVATION)

๓.๖.๔) รูปตัด (SECTION) ส่วนที่สำคัญภายในพื้นที่โดยบอกรายละเอียด ประกอบให้ชัดเจน กำหนดความสูง, ความกว้าง, ความยาว (DIMENSION)

๓.๗) เขียนแบบทัศนียภาพงานภูมิทัศน์ (PERSPECTIVE)

๓.๘) เขียนรายละเอียดแบบขยาย (DETAIL PLAN)

๔) ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมวัสดุ- อุปกรณ์ต่อไปนี้

๔.๑) โต๊ะสำหรับเขียนแบบพร้อมเก้าอี้ หน่วยละ ๑ ชุด

๔.๒) พื้นที่ในการออกแบบโดยให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้กำหนด

๕) ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ต่อไปนี้

๕.๑) เครื่องมือในการสำรวจ

๕.๒) เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบ

๕.๓) กระดาษเขียนแบบ ๑๐๐ ปอนด์ และหรือกระดาษไขเขียนแบบขนาดประมาณ ๕๕ x ๗๕ เซนติเมตร

๙.๙.๓ วิธีการแข่งขัน

๑) ทำการแข่งขันพร้อมกันทุกหน่วย เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มต้นการแข่งขันทั้ง ๒ ส่วน

๒) ส่วนที่ ๑ ทำการสำรวจพื้นที่ตามที่คณะกรรมการกำหนดให้แล้วเสร็จในเวลา ๓ ชั่วโมง

๓) ส่วนที่ ๒ ทำการแข่งขันการออกแบบในเวลาที่กำหนด ๗ ชั่วโมง

๔) เมื่อกรรมการให้สัญญาณหมดเวลาการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันที่มีผลงานยังไม่แล้วเสร็จให้ทำต่อได้อีก โดยกรรมการบันทึกเวลาส่วนที่เกินไว้ หากยังไม่เสร็จอีกกรรมการจะให้ทำจนเสร็จแต่จะตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน

๙.๙.๔ การตัดสินผลการแข่งขัน

๑) ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาผลการแข่งขันจากเกณฑ์ต่อไปนี้

๑.๑) เกณฑ์ตามแบบให้คะแนนที่กำหนด

๑.๒) แบบแปลนที่สมบูรณ์

๑.๓) ความถูกต้องครบถ้วนของผลงานตามกติกา

๒) ให้กรรมการตัดสินนำคะแนนดิบมารวมกันและจัดอันดับที่ของผู้เข้าแข่งขันทุกคน แล้วนำอันดับที่จากคณะกรรมการแต่ละคนมารวมกัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลรวมอันดับที่น้อยที่สุดเป็นผู้ชนะการแข่งขันตามลำดับ

๓) ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีอันดับที่เท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินทุกคนร่วมกันพิจารณาดำเนินการด้วยวิธีการทำคะแนนดิบมาเปรียบเทียบเพื่อจัดอันดับใหม่ถ้ายังเท่ากันอีกให้ใช้วิธีโหวต เพื่อจัดอันดับใหม่ไม่ให้ซ้ำกัน

๔) ประกาศผลตามระดับผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานของผู้ที่ผ่านเกณฑ์และจัดมอบเกียรติบัตรให้ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ดังนี้

* ระดับดีมาก (มาตรฐานเหรียญทอง) คะแนน ๘๐-๑๐๐
* ระดับดี (มาตรฐานเหรียญเงิน) คะแนน ๗๐-๗๙
* ระดับพอใช้/ปานกลาง(มาตรฐานเหรียญทองแดง) คะแนน ๖๐-๖๙

## แบบการให้คะแนนการแข่งขันทักษะการออกแบบภูมิทัศน์ สาขาศิลปเกษตร

การแข่งขันทักษะอกท. ระดับ…………..ครั้งที่………ณ……………………………………….

ชื่อผู้เข้าแข่งขัน ๑)……………………………….หน่วย…….……………….ภาค…………

๒)………………………………หน่วย…….……………….ภาค…………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ลักษณะที่พิจารณาให้คะแนน | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ |
| ๑. | ความสมบูรณ์ในการออกแบบ (๒๕ คะแนน)- การใช้มาตราส่วนเหมาะสมกับขนาดกระดาษเขียนแบบ- ความสวยงามและถูกต้องในการใช้ลายเส้นและสัญลักษณ์เขียนแบบ- การเขียนตัวอักษร | ๕๑๕๕ |  |
| ๒. | ผลงานในการออกแบบ (๗๕ คะแนน)- ผลการสำรวจพื้นที่เดิม (BASE PLAN)-แบบแสดงแนวความคิด (CONCEPTUAL DESIGN)-นำเสนอผลงาน(PRESENTATION) -ผังแม่บท (MASTER PLAN) -ผังพืชพรรณ (PLANTING PLAN) -LAY-OUT PLAN หรือ HARDSCAPE PLAN-รูปด้าน (ELEVATION) -รูปตัด (SECTION) -แบบทัศนียภาพงานภูมิทัศน์ (PERSPECTIVE) -แบบขยาย (DETAIL PLAN) -การประเมินราคา | ๑๐๑๐๑๐๑๐๕๕๕๕๕๕๕ |  |
|  | **รวมคะแนน** | **๑๐๐** |  |

ลงชื่อ…………………………………………………กรรมการ

(……………………………………….)

**ตอนที่ ๖**

**คณะกรรมการการแข่งขันทักษะวิชาชีพ**

 **ข้อ ๑๐ คณะกรรมการการแข่งขันทักษะวิชาชีพ ประกอบด้วย**

 **๑๐.๑ คณะกรรมการจัดการแข่งขัน** กำหนดให้องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ แต่ละระดับแต่งตั้งคณะกรรมการดังนี้

 ๑๐.๑.๑ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วย ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยหรือบุคคลภายนอก รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๓ คน

 ๑๐.๑.๒ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาค ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยต่าง ๆ ในภาคหรือบุคคลภายนอก และครู อาจารย์ ของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ จำนวน ๑ คน เป็นกรรมการ รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๔ คน

 ๑๐.๑.๓ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับชาติ ประกอบด้วย ครู อาจารย์ ของหน่วยจากภาคต่าง ๆ หรือบุคคล ภายนอก ภาคละ ๒ คน และครู อาจารย์ ของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ จำนวน ๑ คน เป็นกรรมการ รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๙ คน

 **๑๐.๒ คณะกรรมการ ตัดสิน** กำหนดให้องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ แต่ละระดับแต่งตั้งคณะกรรมการดังนี้

 ๑๐.๒.๑ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วยประกอบด้วยครูอาจารย์ของหน่วยหรือบุคคลภายนอกรวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๓ คนต่อทักษะ

 ๑๐.๒.๒ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาค ประกอบด้วยครู อาจารย์ของหน่วยต่างๆ ในภาคหรือบุคคลภายนอกรวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๔ คนต่อทักษะ

 ๑๐.๒.๓ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับชาติ ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยจากภาคต่างๆ อย่างน้อยภาคละ ๑ คนหรือบุคคลภายนอกรวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๔ คนต่อทักษะ

 **๑๐.๓ คณะกรรมการจัดเตรียมสถานที่ วัสดุ อุปกรณ์การแข่งขัน**

 ๑๐.๓.๑ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วย ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ

 ๑๐.๓.๒ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาค ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ

 ๑๐.๓.๓ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับชาติ ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ

 **ข้อ ๑๑ หน้าที่ความรับผิดชอบของคณะกรรมการจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพ**

 ๑๑.๑ จัดทำกำหนดการแข่งขันทักษะวิชาชีพ

 ๑๑.๒ พิจารณาและเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินทักษะวิชาชีพต่อประธานกรรมการอำนวยการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับที่เกี่ยวข้อง

 ๑๑.๓ ประสานและดูแล การจัดเตรียมสถานที่แข่งขันทักษะวิชาชีพ

 ๑๑.๔ ประสานและดูแลการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

 ๑๑.๕ จัดทำเอกสาร แบบเอกสารต่าง ๆ ที่ใช้ในการแข่งขันทักษะวิชาชีพ

 ๑๑.๖ กำหนดแนวทาง แบบหรือรูปแบบต่าง ๆ ที่ต้องกำหนดขึ้นตามรายละเอียดการแข่งขัน และแจ้งให้คณะกรรมการตัดสินและผู้เข้าแข่งขันทราบ

 ๑๑.๗ กำกับดูแล อำนวยความสะดวก แก้ไขปัญหาอุปสรรค การจัดการและการแข่งขันทักษะวิชาชีพ

 ๑๑.๘ ตรวจสอบความถูกต้องและอนุมัติผลการตัดสินของคณะกรรมการ ตัดสิน

 ๑๑.๙ ดำเนินการตัดสินชี้ขาดด้วยความยุติธรรมเมื่อมีการอุทธรณ์ผลการแข่งขัน

 ๑๑.๑๐ ประเมินผลการจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพ และสรุปรายงานผลตามลำดับชั้น

 **ข้อ ๑๒ หน้าที่ความรับผิดชอบของคณะกรรมการ ตัดสินการแข่งขันทักษะวิชาชีพ**

 ๑๒.๑ ศึกษาทำความเข้าใจกติกา วิธีการแข่งขัน เกณฑ์การตัดสิน ทักษะวิชาชีพที่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน

 ๑๒.๒ ตรวจสอบความพร้อมการแข่งขันในทักษะที่รับผิดชอบ

 ๑๒.๓ รับลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขันตามกำหนดเวลา

 ๑๒.๔ ประชุมชี้แจงผู้เข้าแข่งขันเพื่อให้เกิดความชัดเจนในการแข่งขัน

 ๑๒.๕ ตรวจสอบการแข่งขันให้เป็นไปตามกติกา และทำการตัดสินด้วยความยุติธรรม

 ๑๒.๖ ปิดประกาศวิธีการตัดสิน ผลการตัดสิน และจัดแสดงผลงานกิจกรรม ณ สถานที่จัดกิจกรรมและรายงานผลให้ฝ่ายทะเบียนข้อมูลการประชุมวิชาการฯ ระดับนั้นทราบ

 ๑๒.๗ เสนอแนะเพื่อแก้ไขปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ ในการจัดการแข่งขันและการตัดสิน

**ตอนที่ ๗**

**การใช้และการแก้ไขรายละเอียดกิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพ**

 ข้อ ๑๓ การกำหนดจำนวนทักษะวิชาชีพที่จะเข้าแข่งขันให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการอำนวยการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯแต่ละระดับ

 ข้อ ๑๔ ถ้ากรรมการอำนวยการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯระดับนั้น ๆ เห็นว่าให้ยกเว้นการแข่งขันส่วนใดส่วนหนึ่งของการแข่งขันทักษะให้คิดคะแนนเต็มใหม่โดยตัดส่วนที่ยกเว้นออกไป

 ข้อ ๑๕ การเปลี่ยนแปลงแก้ไขรายละเอียดการแข่งขันทักษะวิชาชีพสาขานี้ ให้เป็นไปตามมติเสียงข้างมากของที่ประชุมคณะกรรมการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯระดับชาติ

 ข้อ ๑๖ ให้ใช้รายละเอียด การแข่งขันทักษะวิชาชีพ สาขานี้ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

 ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒

(นายประเวศ วรางกูร)

ประธานกรรมการอำนวยการ องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย

ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับชาติ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐- ๒๕๖๑